

Communiqué de presse

pag. 1/2

Une première suisse pour découvrir et faire l'expérience du village médiéval de Tremona !

Le projet de valorisation du site archéologique de Tremona-Castello est le fruit de plusieurs années de travail et d'une intense et fructueuse collaboration entre divers acteurs, parmi lesquels le Bureau des biens culturels cantonal, qui a soutenu la ville de Mendrisio et l'Association de Recherches Archéologiques du Mendrisiotto (ARAM) dans l'objectif de réaliser le premier parc archéologique cantonal. En septembre 2016, la ville de Mendrisio a ainsi inauguré sur le site de Tremona-Castello le premier parc archéologique tessinois à l'intérieur duquel ont été installés une dizaine de panneaux présentant des textes courts et des dessins illustrant la vie du village médiéval.

Voici les principales informations se référant à une attraction touristique-culturelle importante qui a avant tout été réalisée grâce au travail des bénévoles de ARAM et à la volonté de la ville de Mendrisio, qui a su porter à bien et a financé ce projet de grande envergure en dirigeant les travaux d'un groupe de travail composé des partenaires cités plus haut, auxquels s'ajoutent l'Organisation touristique régionale et la bourgeoisie de Tremona, propriétaire foncière du parc.

Depuis septembre 2016, le parc archéologique a déjà été visité par de nombreuses personnes, bien qu'il soit évident pour le groupe de travail que le projet est loin d'être considéré comme terminé. En mai 2016, l'Organisation touristique régionale a présenté le film du village médiéval de Tremona-Castello, montrant une reconstruction en 3D réalisée dans le but de rendre « visible l'invisible » et de susciter l'attention du public pour le parc.

L'idée de l'OTR restait néanmoins de réaliser une véritable expérience touristique sur le site, en utilisant les nouvelles technologies, afin de soutenir les visiteurs pendant leur découverte du parc. Cette vision a été entièrement partagée par le groupe de travail et en particulier par la ville de Mendrisio, qui a su saisir l'importance de transmettre des informations scientifiquement correctes et des images pour simplifier les messages. Ces images parviennent à transmettre de vraies émotions, ce qui ajoute ainsi l'objectif de créer une vraie attraction touristique.

L'UBC et ARAM se sont mis d'accord sur l'union de l'archéologie et de l'innovation, conscients de l'importance d'attirer un grand public à Tremona et de ne pas seulement se contenter d'un public de spécialistes ou de niche.

La qualité des images reconstruites pour réaliser le film en 3D est le fruit de l'habileté du dessinateur-graphiste Elia Marcacci et du conseil scientifique de ARAM. Un matériel de ce fait précieux qui a ainsi été retenu comme pouvant servir de base pour un projet de « réalité augmentée » novateur et courageux, le premier de son genre en Suisse. Un projet permettant aux visiteurs de marcher le long des sentiers du village médiéval, en observant le passé qui se superpose au présent et en écoutant un récit qui se transforme en une vraie expérience émotionnelle et didactique. Pour transformer la vision en réalité, le groupe de travail a ainsi cherché un partenaire maîtrisant les compétences liées au domaines technologiques et au storytelling, et l'a reconnu en la société Capitale Cultura/ArtGlass, partenaire de renommée internationale qui est à même de transcrire l'idée en une offre véridique, en un véritable produit touristique-culturel.

La tâche de transformer la vision en réalité et de réaliser un storyboard avec des images et des textes narratifs accompagnant l'expérience du visiteur au parc, en portant les lunettes technologiques spéciales, a ainsi été confiée à cette société ayant déjà connu divers succès en implémentant des projets de réalité augmentée dans plusieurs endroits.

Le projet est absolument novateur et unique en son genre en Suisse. Par conséquent, l'ambition est maintenant d'attirer, outre le public intéressé au parc, un public curieux et attentif aux offres technologiques dans le domaine touristique. Ce faisant, un public inédit pour un parc archéologique pourrait alors en résulter. Il s'agit donc d'une grande opportunité de divulguer des contenus scientifiques intéressants sur le parc, d'un tremplin projetant cette visite dans le panorama des « expériences » à vivre.

Dès le 25 mai il sera ainsi possible de visiter le parc archéologique de Tremona soutenu par des panneaux didactiques présents sur le site, accompagné par un guide pouvant être réservé en contactant l'OTR, ou simplement en louant les lunettes Epson Moverio, personnalisées avec le software de marque ARtGlass®, auprès de l'Infopoint qui sera ouvert au public dans l'ancienne maison communale de Tremona.

Après les avoir retirées à l'Infopoint qui se trouve devant le sentier montant en direction du parc, les vingt-cinq paires de lunettes disponibles devront être portées à partir de l'endroit où se trouve le premier panneau didactique. De là, en portant les lunettes, la visite sera accompagnée d'images et d'informations qui se superposeront à ce que tout un chacun peut déjà voir quand il entre dans le périmètre du parc.

La visite avec les lunettes est recommandée aux adultes. Le software à l'intérieur des lunettes permettra aux visiteurs de découvrir et de voir de ses propres yeux ce qui n'est aujourd'hui plus visible, les aidant alors à retourner au Moyen-Âge pour comprendre comment on vivait dans le village. Les textes des lunettes ont été réalisés par des éditeurs spécialisés dans le « storytelling » et se basent sur des contenus du texte scientifique de référence supervisé par ARAM e UBC, alors que les images reconstruites en 3D sont celles fournies par l'OTR et la technologie de Cultura/ArtGlass.

L'Infopoint de l'ancienne maison communale de Tremona sera ouvert régulièrement les jeudis, vendredis, samedis et dimanches de 11.00 à 18.30, du 25 mai au 31 octobre 2017.

Entre autre, il sera ouvert quotidiennement sans interruption durant les périodes de vacances comprises du 13 juillet au 20 août, du 5 au 22 octobre et du 26 au 31 octobre.

Les lunettes 3D pourront être louées seulement et uniquement durant les heures d'ouverture de l'Infopoint, sur présentation d'une pièce d'identité à laisser en consigne.

Du 25 mai au 23 juin : gratuit.

Du 23 juin au 31 octobre les lunettes pourront être louées pour deux heures au prix de :

Adultes : Chf. 12.– la paire

Enfants / de 8 à 16 ans / étudiants / AVS : Chf. 8.– la paire

Familles : jusqu'à 4 personnes : Chf. 30.– (= 4 paires), et pour chaque enfant supplémentaire Chf. 7.– par paire

Groupes : sur réservation pour au minimum 10 personnes Chf. 7.– /la paire

Pour tout complément d'information: tel. 058 688 32 02 ou www.parco-archeologico.ch